Шесть Романсовъ

для средняго голоса

съ сопровожденiемъ Фортепiано.

Сочиненiе

Александра Глазунова.

Op. 59. Вмѣстѣ Ц. М. 4 — Р. 2 —

Отдѣльно.

Собственность издателя.

М. П. Бѣляевъ, Лейпцигъ.

1898

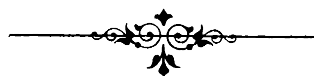
1745

1746 — 1751

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Нинѣ Александровнѣ Фриде.

Муза.



Слова А. Пушкина.

Музыка Александра Глазунова, Op. 59. №1.

Andante. M.M. ♩= 84.

Canto.

Piano.

dolce

Въ мла - ден-че-ствѣ мо-ёмъ о - на ме - ня лю - би - ла И се-ми-стволь-ну - ю цѣв-ни-цу мнѣ вру - чи - - ла. О - на вни - ма - - - ла мнѣ съ у -

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

лыб - кой; И слег-ка по звон-кимъ сква-жинамъ пус-та-го тро-стни-

mf

ка Уже на и-грывалъ я сла-бы-ми пер-ста-ми И

mf *p*

гим - ны важ-ны - е, вну - шен-ны-е бо-га - ми,

mf *f*

И пѣс - ни мир - - ны-я фри - гій - скихъ пас - ту -

p

ховъ.

mf

Съ у - тра до ве - че - ра въ нѣ - мой тѣ - ни ду - бовъ

p

При - леж - но - я вни - малъ у - ро - камъ дѣ - вы

mf

Animando.

тай - - ной; И, ра - ду - я ме - ня на -

p

гра - до - ю слу - чай - - ной, От - ки - нувъ ло - ко - ны отъ

ми - ла - го че - ла Са - ма изъ рукъ мо - ихъ

Passionato.

f

свирѣль о - на бро - са - - - - ла

accelerando

6 6 6

Tempo I.

Трост-

p

никъ былъ о-жив-ленъ бо-жествен-нымъ ды-хань - емъ ——— И серд-це на пол-

нялъ свя-тымъ бла-го-у-хань - - - - - емъ.

mf *dim.*

rallent. *p*

p *dim.*

Леониду Георгіевичу Яковлеву.

Изъ Петрарки.



Слова Аполлона Коринѳскаго.

Музыка Александра Глазунова, Op. 59. № 2.

Moderato. M. M. ♩ = 88.

Canto.

Piano.

Что плѣ - ни - ла лю - бим - ца бо - говъ.

mf

По - сре - ди а - ро - мат - ныхъ лу - говъ Мы не зна - ли не - во - ли за - ко - на.

Былъ надъ на - ми ша - теръ не - бо - скло - на, А во - кругъ насъ

гир - лян - ды цвѣ - товъ. Но плѣ -

нен - ный Ла - у - рой по - этъ Насъ пой - малъ въ зе - ле - нѣ - ю - щемъ

mf *mf*

по - - лѣ Въ часъ, ко - гда за - го - рал - ся раз -

cresc.

f

свѣтъ. Жизнь е - го не ми - лѣй на - шей

f *p*

до - ли, Лю-битъ онъ, по-за-бывъ цѣ-лый свѣтъ, А въ люб -

mf

f

ви - ни по - ко-я, ни во-ли, А въ люб - ви ни по -

f

mf

ко - я, ни во - - - - ли.

p

mf

Леониду Георгіевичу Яковлеву.

Изъ Петрарки.



Слова Аполлона Коринескаго.

Музыка Александра Глазунова, Ор. 59. № 3.

Adagio. M.M. ♩= 56.

Canto.

Piano.

p

Ког-да тво-и гла - за встрѣ-ча-ют-ся съ мо - и - ми Слу-

ча-ет-ся по-рой, что вла-га жгу-чихъ слёзъ го - то-ва въ нихъ блес-нуть,

И ро-потъ тай - ныхъ грёзъ Мнѣ сердце ле-де-нитъ не-ждан-но вмѣ-стѣ

rit. poco

Poco più mosso. ♩= 69.

съ ни - ми. Ты у-лы-ба-ешь-ся о-ча-ми не-зем-ны-ми,

mf

Лю-бу-юсь я то-бой, за-бывъ рас-ка-ты грозъ;

mf *cresc.* *ff* *p*

И а-ро-матъ люб-ви, бла-го-у-хан-нѣй розъ мнѣ вѣ-етъ на ду-шу меч-

cresc.

f

ta-ми зо-ло-ты - - - ми.

a piacere

Но вотъ у-хо-дишь ты...

mf *dim.* *p* *pp*

Tempo.

Хо - ло-дно-ю тос-кой о - пять я по-лонъ весь: не

свѣ-тятъ для ме-ня тво-и гла - за_ мо-и со-звѣздь-я ро-ко-

Poco più mosso.

вы - я, И те-менъ для ме - ня лу - чи - стый свѣтъ днев -

ной. Тос-ка мо - я ле - титъ на крыльяхъ за то -

бой. Зà чѣмъ ты у - нес - ла меч - ты мо - и жи -

Agitato.

вы - - - - - - я.

Михаилу Васильевичу Луначарскому.

„Если хочешь любить."



Слова Аполлона Коринѳскаго.

Музыка Александра Глазунова, Op. 59. № 4.

Andante. M.M. ♩ = 80

Canto.

Piano.

Ес-ли хо - чешь лю-бить_ прі-у - чай - ся стра-дать,

Нѣтъ люб-ви безъ стра - дань - я на свѣ - тѣ. За бла-жен - ство ми-

cresc.

нут - на - го счасть - я въ от - вѣ - тѣ вѣч - ность, го - ря без - смер - тна - го

dim.

мать. Ес - ли жаж - дешь стра -

дань - я — тер - пѣнь - ю у - чись; Че - ло -

вѣкъ тер - пѣ - ливъ по при - ро - дѣ, толь - ко на - до за -

mf *f* *p cresc.*

быть о по-ры-вахъ къ сво-бо - - дѣ И съ зем-

f

ли не стремить-ся въ не-бес - - ну-ю высь.

Ес-ли лю-бишь стра-да-я и тер-пишь лю-бя

pp

Не по-ду-май, что жер-тву при-но-сишь со-бо - - ю.

До - брой во - лей и - дешь ты тер - ни - стой тро - по - ю,

Ты стра - дань - емъ лю - бви у - слаж - да - ешь се - бя.

p *cresc.*

f

p

Маріи Александровнѣ Славиной.

Делія.



Слова А. Пушкина. Музыка Александра Глазунова, Op. 59. № 5.

Allegro. M.M. 𝅗𝅥. = 76

Canto.

Piano.

Ты-ль пе-ре-до мно - - ю Де - лі - я мо - я? Раз - лу - ченъ съ то - бо - -

ю Сколь - ко пла - калъ я!

mf

Ты-ль пе-ре-до мно - - ю, И-ли

p

сонъ меч - то - - ю О-боль-стилъ

ме - - ня.

f *dim.*

Ты у - зна - ла-ль дру - - га? Онъ не тотъ, что

p

былъ, Но те - бя, по - дру - га!

f

Все-жъ не по - за - былъ И твер -

mf

Poco meno mosso. 𝅗𝅥. = 63.

дитъ у ны - - лый Я лю-

ritard.

p

Tempo I.

бимъ-ли ми - лой, Какъ бы - ва - ло былъ.

riten. poco

cresc.

f

dim.

Маріи Даниловнѣ Каменской.

„Все серебряное небо!“



Слова А. Майкова.

Музыка Александра Глазунова, Ор. 59. № 6.

Andante. м.м. ♩= 76.

Canto.

Piano.

Tranquillo.

p

riten. poco

a tempo

Все се-ре-бря-но-е не-бо! Все се-ре-бря-но-е мо-ре! Теп-лой вла-гой воз-духъ по-лонъ. Ти-ши-на та-ка-я

pp

p

въ мі - рѣ, Какъ въ ду - шѣ тво - ей бы - ва - етъ По - слѣ слёзъ,
Agitato.
ког - да, о Ни - на, Сер - дце крот - ко - е о - си - литъ
p mf
a tempo
страсть - ю по - дня - ту - ю бу - - - - - - рю, И на
f p

блѣд - ны-я ла - ни - ты Ужь го - товъ взой-ти ру -

мя - - нецъ, И въ о -

чахъ мер-ца-етъ ти - хій свѣтъ на - деж - ды И про -

щень - я.

riten. poco

St. Petersbourg 1898.